

THEATRE BELIASHE : STAGE DE REALISATION 2008-09

Module 1:

STAGE DE MASQUE 26 septembre au 5 octobre 2008

Encadré par YVO MENTENS

Vendredi 26 au dimanche 28 septembre + vendredi 3 au dimanche 5 octobre : Stage "Jeu de Masque"
Mardi / mercredi / jeudi en soirée: Atelier de "Fabrication de masques"

*La grande aventure des masques qui se dévoilent,
et du comédien qui se découvre...*



LE JEU MASQUÉ

Le Masque Neutre

Le voyage commence par le Masque Neutre. Comment se rendre compte de son héritage, découvrir ses schémas et prendre conscience de ce que déjà exprime notre propre présence? Nous verrons comment trouver cet état de calme et de force à la fois qui nous aide à être plus présent, plus libre et conscient de nos limites. Nous découvrirons peu à peu avec quel rythme, quel élément, quelle couleur, quelle matière ou quel animal on aime bouger ?

Les Masques Larvaires

Voilà les premières formes qui arrivent. Chaque masque demande au comédien une réorganisation de sa structure physique et émotionnelle, une forme dynamique qu'il apprend à remplir jusqu'à disparaître. Ces êtres émouvants que sont les masques larvaires nous mettent sur la voie.

Introduction à l'esprit du jeu de la Commedia dell'arte

On fait connaissance avec les demi-masques et les personnages de la Commedia. Voilà le jeu de l'urgence et de la survie. Toutes les passions et tous les états des personnages sont poussés à l'extrême. Les personnages, transposés par le masque, demandent au comédien d'avoir un corps complètement engagé et un haut niveau de jeu. On apprend à faire ressortir, par le regard et par le physique, le désir de quelque chose extrêmement inutile mais très désirable. On découvre les différents personnages mais ce sera surtout une célébration de rythmes, d'urgences, d'attitudes et d'improvisations. Quel masque, quel personnage seront les vôtres ?

La Fabrication des Masques

La fabrication des masques théâtraux (full masks/ half masks) passera par celle de « positives » en plâtre puis par la sculpture en argile et le travail du papier mâché, jusqu'à la couleur et les différentes possibilités de finition.

Le stage veut créer des conditions pour :

- Retrouver le plaisir du "jeu" et les points d'appui essentiels pour les différents "états de jeu" et le potentiel corporel pour le soutenir
- Analyser le mouvement pour bouger plus juste, dans l'économie des gestes et de ses actions et filtrer les gestes anecdotiques pour que le corps et la vie réapparaissent dans une forme pure et essentielle
- Harmoniser l'intention et la pensée avec l'action et le geste
- Acquérir une plus grande gamme d'expression et se rendre compte de quel espace on dégage devant nous
- Développer une présence plus généreuse sur scène



Yvo Mentens (B)

Sociologue, comédien, metteur en scène, auteur, toujours en recherche, il écrit, joue et fait des mises en scène pour plusieurs compagnies. Il a eu une formation méthode Lecoq et Decroux et est diplômé de l'Ecole Internationale de Théâtre Physique en Californie. Pédagogue polyglotte depuis plus de vingt ans il donne des stages de théâtre sur un théâtre physique, le jeu, l'improvisation, le burlesque ou le clown, de Feldenkrais ou sur le développement personnel dans différentes langues pour des publics très divers. Il a travaillé avec, entre autres, Ronlin Foreman, Bob Berkey, Keith Johnstone, Jos Houben, Giovanni Fusetti, Lassaad, Philippe Gaulier.

INFO PRATIQUE

Ce stage fait partie de plusieurs modules de « rendez-vous artistique » qui se dérouleront au Théâtre Beliashe à partir de septembre 2008 pour se terminer avec un spectacle en mai 2009.

Public concerné: Ouvert à tous (à partir de 17 ans)

Participants maximum: 12

Lieu: Nouvelle salle de Théâtre Beliashe
"La Maison des Hortes"
38 bv. des Hortes, 15000 Aurillac
Tel : 04 71 63 43 00 / 06 82 21 61 74

Restauration : accès à une cuisine sur place

Date limite des inscriptions: 15 septembre 2008

TARIF : pour tous les modules de stage : 300 €
(réduction possible pour étudiants et chômeurs)
Total : 5 rendez-vous avec des plusieurs intervenants

TARIF pour uniquement le stage de masque : 180 €

SITE : <http://www.beliashe.com/> mail : theatre@beliashe.com

